

BATHS
GOTHIC CHURCHES
MINERS' HOUSES

RE:living Heritage Masterclass: novi pristopi k starim izzivom

12.–14. junija 2024

Idrija (UNESCO svetovna dediščina)

Ta 3-dnevni RE:living Heritage Masterclass v Idriji (UNESCO svetovna dediščina) v Sloveniji ponuja edinstveno priložnost za učenje, povezovanje in navdih v družbi enako mislečih posameznikov. Program je posebej oblikovan za uveljavljene strokovnjake, ki raziskujejo nove pristope, javne uslužbenke in raziskovalce, ljubitelje dediščine, mlade strokovnjake in vse, ki cenijo interdisciplinarni pristop k oživljanju dediščine.

Na mojstrskem tečaju boste imeli možnost:

- Spoznati nove pristope k oživljanju dediščine (apneni omet, pripovedovanje zgodb, 3D digitalizacija).
- Poslušati navdihujoče interdisciplinarne zgodbe (od hrane in gledališča, do množičnega financiranja in prostovoljstva).
- Spoznati enako misleče navdušence in strokovnjake.

Udeležencem mojstrskega tečaja se krije (brez plačila):

- Predavanja, delavnice in ogledi.
- Hrana (dediščinske jedi).
- Namestitev (Hostel Idrija).

Ta aktivnost je del RE: projekta (Kopališča, gotske cerkve in rudarske hiše: mladi za oživljanje zgodovinske dediščine) sofinancirana s strani Evropske unije.

Več na: www.re-heritage.eu in www.id20.si



Co-funded by
the European Union

PROGRAM:

Sreda, 12. junij, 2024

9:00 – 9.30: **Registracija, prijava in jutranja kava** [strojnica Inzaghi]

9:30 – 10.30: **Predstavitev Idrije, gostiteljev, mojstrskega tečaja in programa** [strojnica Inzaghi]

10:30 – 11.30: Predavanje: **Idrijske rudarske hiše: preteklost, sedanjost in prihodnost.**
Predavatelj: Matevž Šlabnik (ID20) [strojnica Inzaghi]

11.30 - 12.30: **Voden ogled Idrije.** Vodnik: Matevž Šlabnik (ID20)

12.30 - 14.00: **Organizirano skupno kosilo** [strojnica Inzaghi]

14.00 - 17.00: **Paralelne mojstrske delavnice:**

-- **Delavnica izdelave apnenih ometov 1/3**, pod vodstvom Klavdija Zalarja.

-- **Delavnica pripovedovanja zgodb (storytelling) 1/3**,
pod vodstvom Ajde Bračič & Maše Ogrin.

-- **Delavnica 3D digitalizacije 1/3**, pod vodstvom Arcturja.

17.00 - 19.00: Prosti čas ali (opcijsko) ogled znamenitosti Idrije.

19.00 - 22.00: **Večerni kulturni in glasbeni program. Hrana je vključena.** [Hiša Giser]

-- Okrogla miza, moderira Ajda Bračič (Kajža).

-- Hrana: **Okus menija iz leta 1921.**

-- Glasbeni nastop.

Četrtek, 13. junij, 2024

9.00 - 14.00: **Paralelne mojstrske delavnice:**

-- **Delavnica izdelave apnenih ometov 2/3**, pod vodstvom Klavdija Zalarja.

-- **Delavnica pripovedovanja zgodb (storytelling) 2/3**,
pod vodstvom Ajde Bračič & Maše Ogrin.

-- **Delavnica 3D digitalizacije 2/3**, pod vodstvom Arcturja.

14.00 - 16.00: **Organizirano kosilo** [Mladinski center Idrija]

16.00 - 18.00: Prosti čas ali (opcijsko) ogled znamenitosti Idrije.

18.00 - 18.20: Predavanje za navdih: **Gastronomija, teater in stanovanjska dediščina: ID20, Slovenija.** Predstavlja Drejc Kokošar (ID20). [Mladinski center Idrija]

18.20 - 18.40: Predavanje za navdih: **Marketing in zbiranje sredstev v kulturnem sektorju: Projekt Herculane, Romunija.** Predstavlja Oana Chirilă and Cristina Apostol (Locus). [MC Idrija]

18.40 - 19.00: Predavanje za navdih: **Kulturne poti, prostovoljstvo in obnova: Goticka Cesta, Slovaška.** Predstavlja (Goticka cesta). [Mladinski center Idrija]

19.00 - 19.30: Odprta diskuzija.

19.30 - ...: Večerja v samoorganizaciji.

20.00 - ...: **Filmski večer na prostem** [Mladinski center Idrija]

Petek, 14. junij, 2024

9.00 - 12.00: **Paralelne mojstrske delavnice:**

-- **Delavnica izdelave apnenih ometov 3/3**, pod vodstvom Klavdija Zalarja.

-- **Delavnica pripovedovanja zgodb (storytelling) 3/3**,

pod vodstvom Ajde Bračič & Maše Ogrin.

-- **Delavnica 3D digitalizacije 3/3**, pod vodstvom Arcturja.

12.00 - 13.00: **Končni zbor, povratne informacije in izmenjava kontaktov** [strojnica Inzaghi]

[OPCIJSKO]

14.00 - 16.00: **Arhitekturni ogled idrijske stanovanjske dediščine 19. in 20. stoletja** (rudarske hiše in bloki). Pod vodstvom Matevža Šlabnika (ID20).

16.00 - ...: Mednarodni festival idrijske čipke

O DELAVNICAH:

Na **delavnici izdelave apnenega ometa** bodo predstavljene tradicionalne metode nanosa apnenega ometa pri dediščinskih obnovah. V treh dneh boste odstranili del obstoječega ometa na Hiši Giser, pripravili površino in raziskali različne tehnike nanašanja apnenega ometa. Pridobljeno znanje in spretnosti bodo neposredno uporabni tudi pri obnovi drugih dediščinskih hiš.

Primerno za začetnike in za tiste z osnovnimi znanji.

Na **delavnici pripovedovanja zgodb (storytelling)** bomo raziskovali sodobno pripovedovanje, interpretacijo ter promocijo kulturne dediščine. V treh dneh boste pripravili več pripovednih materialov (od besedila, fotografij in grafik, do kratkih videoposnetkov) o rudarskih hišah v Idriji, jih delili na spletnih portalih Duri in Kajža ter preko digitalnega revijala. Tehnike in pristopi bodo prenosljivi na katero koli drugo dediščinsko temo.

Primerno za začetnike in za tiste z osnovnimi znanji.

Na **delavnici 3D digitalizacije** bomo prikazali pristope za 3D digitalno zajemanje tako za namene podrobne dokumentacije, kot tudi za vključevanje mladih (npr. v delavnicah za osnovno ali srednjo šolo) in aktivnosti državljanske znanosti. V treh dneh boste lahko spoznali postopek 3D digitalizacije, ki zajema pripravo predmeta, zajemanje, obdelavo in urejanje, pripravo metapodatkov, objavo in ponovno uporabo v spletnih formatih.

Primerno za začetnike in za tiste z osnovnimi znanji.

O predavateljih in voditeljih:

Klavdij Zalar je akademski restavrator, raziskovalec ter med drugim tudi mojster za [apnene omete](#). Ukvarja se z restavriranjem umetniških del vseh vrst, predmetov in objektov kulturne dediščine.

Ajda Bračič je publicistka, pisateljica in arhitektka, ustanoviteljica stičišča [Kajža](#), leta 2022 pa je izdala svoj literarni prvenec *Leteči ljudje*.

Maša Ogrin je samozaposlena arhitektka in raziskovalka na Fakulteti za arhitekturo Univerze v Ljubljani. Maša je avtorica več priznanih družbenih iniciativ in arhitekturnih projektov.

Dejan Šuc in Luka Vodopivec sta strokovnjaka za 3D digitizacijo in 3D oblikovalca iz superračunalniškega centra in podjetja Arctur. V preteklosti sta delala na projektih 3D digitizacije objektov in predmetov kulturne dediščine - od alabstrne žare do Plečnikove dediščine v Ljubljani, industrijske dediščine in gradov ter cerkva iz cele Slovenije.

O lokacijah:

Strojnica Inzaghi (Vodnikova ulica 3, Idrija) Je nekdanja strojnica Inzaghijevega jaška, ki je sestavni del UNESCO-ve svetovne dediščine. Leta 2019 je postala delovni prostor Zavoda ID20 in nudi primeren prostor za inovacije dediščine.

Hiša Giser (Ulica zmage 12, Idrija) je tipični primer idrijske rudarske hiše - ogrožena tipologija stanovanjskih hiš, ki se je v tem najstarejšem nekdanjem rudarskem mestu v Sloveniji razvila konec 18. stoletja.

Mladinski center Idrija (Ulica IX. Korpusa 17, Idrija) – bivši samostan – je dom mnogim mladinskim organizacijam Idrije, med katerimi je tudi Mladinski hostel Idrija.

Pogledi in mnenja izražena vendarle pripadajo samo avtor(jem) in ne nujno odražajo stališča Evropske unije ali Izvršne agencije za izobraževanje in kulturo Evropske unije (EACEA). Ne Evropska unija niti pristojni organ ne moreta biti odgovorna zanje.